

5º ano

Olá crianças,

Semana passada falamos a Dança Zumba, espero que tenham aprendido um pouquinho. Nossa aula de hoje é explorar uma dança diferente sobre o bailarino Ivaldo Bertazzo nasceu em São Paulo, em 1949. Além de bailarino, ele é coreógrafo, terapeuta e educador. Ivaldo Bertazzo criou uma proposta de dança que pudesse alcançar a todas as pessoas, com o objetivo de melhorar o movimento corporal. Assim surgiram os “cidadãos-dançantes”. Um “cidadão-dançante” é um dançarino que não é profissional. É uma pessoa como nós, que busca na dança uma qualidade de vida melhor. Quando a pessoa pratica a dança e seus movimentos, ela melhora a relação com o seu corpo, com sua mente e com o meio em que vive.



REFLETINDO

Nessas cenas, os corpos em movimento conseguem formar desenhos cheios de curvas sinuosas, que serpenteiam no espaço.

Você acha que seria possível reproduzir esse efeito se fosse uma dança solo?

O desenho que se forma com o movimento dos dançarinos se parece com o quê para você?

Será que seria possível criar essa ilusão de serpente se não fosse uma dança em grupo?

ASSISTA O VÍDEO ABAIXO;

<https://www.youtube.com/watch?v=DOISNEpyKIY>

O nome Samwaad significa harmonia, em hindu. O espetáculo é uma junção cultural entre as tradições e conhecimentos indianos e a experiência da cultura brasileira, misturando sons de tambores e de pandeiros.

São 55 jovens que se movimentam em linhas retas e curvas, em círculos e em desenhos que se formam e depois se apagam no palco, como se formassem um só corpo.

ATIVIDADE

Na **primeira** etapa da atividade, vamos tentar reproduzir os movimentos citados em um exercício de **expressão corporal**. Infelizmente, no momento nós não podemos criar o efeito da **d**em grupo, mas podemos tentar fazer os movimentos das fotos, imaginando como seria essa coreografia em uma dança **solo**:

- 1- ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA E TENDE CAMINHAR PRIMEIRO BEM LENTAMENTE EM LINHA RETA;
- 2- VÁ ABAIXANDO E LEVANTANDO O CORPO ENQUANTO CAMINHA AO SOM DA MÚSICA, FLEXIONANDO OS JOELHOS LEVEMENTE;
- 3- DEPOIS CAMINHE EM LINHAS **CURVAS**, SENTINDO O RITMO DA MÚSICA E FAZENDO OS MESMOS MOVIMENTOS DE ABAIXAR E LEVANTAR, PODE IR AUMENTANDO A VELOCIDADE DOS PASSOS.
- 4- COMECE A ACRESCENTAR MOVIMENTOS DE BRAÇOS E DE CABEÇA AOS POUCOS, IMITANDO O QUE VOCÊ VÊ NAS FOTOS;
- 5- FAÇA COM CALMA, RESPIRE FUNDO E EXPERIMENTE!
É UM MOMENTO PARA CRIAR, SE DIVERTIR E RELAXAR.

Para a **segunda** etapa, você irá procurar por objetos da sua casa que possam ser usados para representar os dançarinos.

Pode usar lápis, palitos diversos, gravetos do quintal, prendedores de roupas, tampinhas de garrafa, vidros de esmalte, qualquer coisa que você tenha em uma quantidade razoável para dispor em fileira, criando curvas, assim como os dançarinos do espetáculo Samwaad.

